

poemas para celular

José Busquets



ediciones
abrelabios

poemas para celular

José Busquets



ediciones
abrelabios

poemas para celular

© José Busquets

busquets@chasque.net

© ediciones *abrelabios*

<http://abrelabios.com>

Arte de portada

(en homenaje a Steve Jobs)

Andrés Benítez

Diagramación

abrelabios

Impresión

Mastergraf

ISBN 978-9974-649-27-9

Hecho el depósito que marca la ley.

abrelabios

ed.abrelabios@gmail.com

Montevideo–Uruguay

<http://abrelabios.com>

(+598) 9946 9399

A la memoria de mi padre,
con quien aprendí el gusto
por la poesía.



I

Hoy sentí que no estoy solo
Sentí que estoy vivo
Comprendí mi canción
Hoy escribí mi poema

Saber que todo vive
Y vive en mí
Saber que toda canta
Soy la canción



Me ensancho en el infinito

1979



II

Cuántas veces
Cuántas
Te besé
Me besaste



El beso de tantas noches
Aquel amor que colmaba
El secreto que quiso Dios

Cuántas veces
Cuántas
Desde entonces
Te besaron

Siento que no fueron los besos
De aquellas las tardes tantas
Que pusiste, pusimos
Hoy están en el ayer



III

La tercera es la vencida
La primera es la última
O los últimos son los primeros
No fue Cristo
Fue Mateo





IV

Aunque no estés
Te encuentro
Aunque no te sienta
Te escucho

Sos como el viento
Que pasa y me acaricia
Sos como el viento
Que pasa y no me encuentra

Aunque te pierda
Te tengo
Aunque me olvides
Te tengo

Sos como...
Que pasa y me hace delirar



V

Poemas

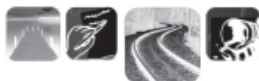
Canto de vida
Grito de muerte
Puente al futuro



VI

No escribo la poesía
Vos sos la poesía
Amanecer
Estrella de mi noche
Soledad callada
Plegaria
De amor compartido

De musas
Palomas, princesas
Sin vecinos, sin palomares
Inspiración, paciencia
Audacia
De decir
Te amo



VII

Hoy me busco más
Me pregunto más
Me paro
Reconozco la distancia, el abismo

Me conformo menos
Me parezco menos
A lo que de mí, quieren
A lo que de mí, quisieron



Aprendí muriendo
Sé que nunca maté
Yo siempre camino armado
Ni cuchillo, ni pistola, la fe.

Soy yo en lo alto
Soy yo luz, cuando me inclino
Soy yo muestra, de lo que vive
Soy yo lucha, de lo que no muere



VIII

Romance
De días, de vida
De pasión, de eternidad
Romance que todos quieren llenar

12

Como el vaso que vacío
Que de pronto lleno está
Pero a veces se vacía
Para no llenarse más

Es que lleno no está nunca
Pues de límites se olvida
El agua de nuestro vaso
Que siempre pretende más

Si tú tampoco no quieres
De agua tener igual
El vaso quedará vacío
Y muerta la realidad



IX

Quiero vivir, vivir viviendo
Si no para qué vivir
Quiero soñar, soñar volando
Si no para qué soñar



X

Te busco
Como a nadie
Te busco
Como a nada
Te busco
Como una estrella en mi cielo
Te busco
Como a un cuento de Bradbury
Te busco
Como a una zamba de enredo
Te busco
No sé si mi búsqueda es equivocada
Te busco
Sin mañana y sin noche
Sin día y sin mes.



XI

Sin palabras
Con miradas
Sin preguntas
Con caricias

Te descubrí
Nos encontramos

15

Sin palabras
Con miradas
Sin preguntas
Con caricias

Te alejaste
Nos alejamos



XII

No soy poeta
Ni mis letras son poesía
Soy un loco sentado al sur
Que mira al mundo desde cualquier lugar
Que siente al mundo desde aquí, Uruguay



XIII

Quiero comerte de a pedazos
Y de golpe quiero comerte toda
Quiero lamerte de a tramos
Y de golpe quiero lamerte toda

Quiero que me comas de a poco
Y de golpe quiero que me tengas en la boca
Quiero que me beses de a espacios
Y de golpe quiero que me beses todo

17

Quiero hacerte el amor
Y de golpe me doy cuenta que no he hecho
otra cosa

Verano del 94



XIV

No hay vida sin utopías
No hay recorrido sin mística
No hay amor sin flores
No hay futuro sin incertidumbre
No hay camino sin estrellas
No hay horizonte sin vos



XV

Cómo decirte, cómo
Que tu puedes
Cómo explicarte, cómo
Que tú del cielo vienes

Perdona, recoge, entrega
Que tú tienes
Descubre, encuentra, halla
Que no importa que el tiempo espere

Cómo sin decir decirte, cómo
Que más que bella tú eres
Cómo, sin adivinar adivinarte, cómo
Que más que ternura tú tienes

Inspira, sopla, crea
Que tú poderes tienes
Triunfa, enseña, descansa
Hoy todos saben quién eres



Madre

Nada puedo recordar de vos que no conmueva

Porque me diste amor en tu sabio lenguaje
Porque supiste estar a la distancia exacta
Porque supiste mediar de la forma más astuta
Porque me diste de vos de mil maneras

20

Nada puedo recordar de vos que no conmueva

Preferiste la tranquilidad al murmullo
Cultivaste el conocimiento de quien sabe
que la rama es la mejor recta
Privilegiaste la belleza de lo profundo
Practicaste la caricia y no el abrazo

Mucho aprenderé todavía en el silencio
Mucho te soñaré en las noches.

1998



Amor

Amor de madre
Amor de padre
Amor de amigo
Amor de hijo
Amor de mujer enamorada
Amor que generas la vida
Amor que me causas heridas
Amor al ombligo
Amor a las tetas
Amor a los libros
Amor a los papeles escritos
Amor a la vida
Amor a mi alma herida
Amor a las flores
Amor al cielo
Amor al débil
Amor para seguir jugando
Amor

21

Montevideo, 1999



Terapia contra el enemigo

Desde hace un tiempo encontré al enemigo
El enemigo de afuera, el enemigo de adentro

El que no nos deja gozar

El que no nos deja caminar tranquilos

El que no nos deja soñar para cambiar

El que no nos deja pelear para continuar

22

El enemigo de adentro

El miedo a nosotros mismos

El enemigo afuera

El miedo que no crean en nosotros

Desde hace un tiempo encontré una terapia

Para acorralar, para matar al enemigo

Para poder gozar de mil maneras

Para caminar desplazando el aire tranquilo

Para cambiar lo que me pide el corazón

Para continuar lo que obtuve sólo por ser mortal

No hay mejor terapia que el amor

No hay mejor estrategia que la libertad

Río, 1999



Ser

Ser, ese es el tema
Ser amigo
Ser amante
Ser auténtico
Ser, aunque los otros
no quieran que seamos
Ser nosotros
ser

23

2000



Girondeces

Se encuentran, se miran, se desean

Se besan, se acarician, se tantean

Se recorren, se abrazan, se miman

Se desnudan, se chupan, se asesinan

Se penetran, se entregan, se babea

Se enloquecen, se acarician, se estremecen

Se insertan, se acoplan, se copulan

Se reintegran, se hablan, se examinan

Se visten, se despiden y caminan



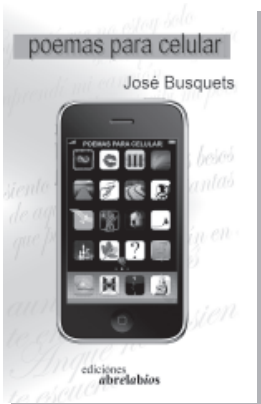
Acá no hay poema

25

índice

5	I
6	II
7	III
8	IV
9	V
10	VI
11	VII
12	VIII
13	IX
14	X
15	XI
16	XII
17	XIII
18	XIV
19	XV
20	Madre
21	Amor
22	Terapia contra el enemigo
23	Ser
24	Girondeces
25	Aquí no hay poema





El arte de portada
de **poemas para celular**
estuvo a cargo de Andrés Benítez

Andrés Benítez

(Montevideo, Uruguay, 1982)

Encargado del arte de portada de la mayoría de los libros editados por *abrelabios* desde el año 2008 a la fecha.

Webmaster de las páginas del grupo de gestión cultural *abrelabios* y de la Comisión de Fomento de Aires Puros.

Cuenta con amplia formación como Operador PC profesional, Diseñador Gráfico y Programador Visual, siendo además impresor serigráfico. Actualmente se desempeña como operador en las tareas de control de programación y pauta de radio en la empresa de mediciones y mercado Transix S.A.



abrelabios es una asociación civil sin fines de lucro (con personería jurídica) que tiene por finalidades gestionar actividades culturales. Por ejemplo, espectáculos poético-musicales, representaciones teatrales de textos literarios, edición y presentación de publicaciones, en soporte papel o electrónico, fundamentalmente de poesía así como también de arte plástica.

Gestionar en el sentido de diseñar los productos, la estrategia de mercado y de divulgación y el seguimiento a posteriori de los resultados.

Para la elaboración de esos productos culturales (libros, compactos, espectáculos, etc.) generalmente se investiga y se forma especialmente al personal de la asociación. Así, en pintura, literatura o música.

Para la estrategia de mercado y de divulgación, se aprovecha la experiencia acumulada durante la última década y media de vínculos con la prensa y con empresas más o menos afines.

Se dispone, para la información sobre lo ya hecho y de las actividades en curso, de una página web de acceso absolutamente libre: <http://abrelabios.com>. En ella, además de información, se encuentran textos, archivos de audio e innumerables imágenes.

La asociación edita, además, impresa y electrónicamente y sin periodicidad específica, una revista cultural denominada *LSD* (<http://lsdrevista.todouy.com>).

Este libro se terminó de imprimir
en la ciudad de Montevideo, Uruguay,
en el mes de enero de 2012.

ISBN: 978-9974-649-27-9



9 789974 649279



José Miguel Busquets Apólito
(Montevideo, 1960) es Doctor
en Ciencias Humanas:
Ciencia Política. Se ha dedicado a
temas de su especialidad.
Ingresó en el Taller de Mario
Levrero en el 2001.

Participó en el Taller de Gabriela Onetto.
Esta es la segunda oportunidad en
que publica literatura.

La primera fue
Su cuerpo está viejo en 2005.

